

# 辽宁省高等教育自学考试 环境设计（专升本）专业考试计划

专业代码：国家 130503      省内 873

主考学校：大连工业大学

## 一、指导思想

高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，是个人自学、社会助学、国家考试相结合的高等教育形式，也是我国高等教育体系的重要组成部分。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，细化落实《高等教育自学考试专业设置实施细则》要求，加快推进新时代高等教育自学考试培养标准体系建设，坚持依法依规根据《高等教育自学考试专业基本规范（2021 年）》制定开考专业考试计划。

## 二、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有较高的科学文化素养、职业道德水准、创新创业能力和社会责任感，适应社会和经济发展的需要，具备环境设计专业相关领域的基础理论、基本知识和基本技能，能在家装、工装、景观、建筑等行业或领域从事室内设计、景观设计、建筑装饰等方面工作的应用型人才。

## 三、基本要求

本专业要求掌握环境设计专业相关领域的基本理论和

基本知识，具备各类自动化硬件设备与软件程序的设计和开发基本能力，具有系统的分析、设计、应用、集成、调试和运行的实际应用能力。主要包括：

1. 身心健康，具备优良的政治素质、道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观；具备强烈的服务社会意识、责任意识、法律意识、诚信意识和团队合作精神；

2. 具有较高的人文素养、科学素养、外语素养和跨学科知识素养；

3. 掌握环境设计领域的基本理论和基本知识；

4. 了解环境设计行业的基本政策和法规；

5. 了解环境设计专业特点和知识结构，掌握环境设计专业职业规范、就业形势，具备求职技巧；

6. 具有根据设计要求展开设计创意的能力；

7. 具有环境设计实践方面的基本能力并遵守工程职业道德和规范。

#### 四、学历层次及规格

（一）层次：专升本

（二）授予学位：艺术学学士

（三）学位授予条件：

根据《大连工业大学成人高等教育学士学位授予工作细则》（大工大校发〔2021〕99号），我校主考的自学考试专业本科毕业生授予学士学位条件如下：

1. 在规定学习（学制）年限内修读课程达到所学专业培养

方案规定的各项要求，成绩合格，经审核准予毕业。参加学校组织的毕业论文（设计）答辩，成绩在中（含 70 分）以上。在读期间参加由大连工业大学组织的学位外语课程考试且成绩合格。

2. 符合申请条件的高等教育自学考试学生（须在办理毕业手续后一年内）向学院正式提出学位申请，并由本人填写《大连工业大学成人高等教育学士学位申请表》。

## **五、实践性环节学习考核要求**

### **1. 计算机辅助设计（实践）**

本实践通过对 AutoCAD 程序的学习，使考生具备在当下时代，运用技术手段对专业图纸进行阅读和绘制的能力。主要完成必要文字描述、语言讲述等任务，并进行规定题目的 CAD 图制作。

### **2. 效果图表现技法（实践）**

本实践是考生进行景观设计学习不可或缺的重要技能，在完成整体设计之后需要掌握表达一种设计效果的能力。通过透视、构图、画面色彩组织、多种表现手法的结合等内容，以快速、准确、适度的画面表现设计效果。主要完成必要文字描述、语言讲述等任务，并进行规定题目的效果图制作。

### **3. 住宅空间设计（实践）**

本实践考生应掌握居住空间设计基础知识、基本原理和空间构成要素，并掌握居住空间设计的原则、方法与程序。主要完成必要文字描述、语言讲述等任务，并进行规定题目的居住空间设计文件制作。

#### 4. 室外环境景观设计（实践）

本实践中，考生应掌握景观设计基础知识、基本原理和景观构成要素，并掌握景观设计的原则、方法与程序。主要完成必要文字描述、语言讲述等任务，并进行规定题目的景观设计文件制作。

#### 5. 模型制作（实践）

本实践是环境设计类课程的一个重要的、综合性的实践教学环节，考生应能综合运用所学知识分析、解决设计成果呈现过程中的复杂问题，按照设计方案的要求，完成必要文字描述、语言讲述等任务，并进行模型制作。

#### 6. 立体构成（实践）

本实践是考察学生通过观察和思考，将文字抽象描述通过立体手段，完成恰当空间表达的重要环节。主要完成必要文字描述、语言讲述等任务，并进行规定材料的立体呈现。

#### 7. 内部空间设计（实践）

本实践中，考生应掌握内部空间设计基础知识、基本原理和内部空间构成要素，并掌握内部空间设计的原则、方法与程序。主要完成必要文字描述、语言讲述等任务，并进行规定题目的内部空间设计文件制作。

#### 8. 环境设计毕业设计

毕业设计是环境设计专业学生必需的最后一个实践教学环节。考查的主要内容包括：学生独立查阅并梳理文献，分析环境设计相关的复杂工程问题的影响因素，得到有价值结论的能力；学生运用所学环境设计理论知识和方法，针对该领域

某一类问题进行识别、判断和分析的能力。同时,学生应能根据文献或摘要,简单地进行中英文翻译。通过毕业设计的创作,学生能够跟踪环境设计专业发展的技术前沿,不断更新知识结构、提升职业素养,适应环境设计行业相关职业发展。

## 六、课程设置与学分

序号	课程代码	课程名称	学分	备注
1	03708	中国近现代史纲要#	2	
2	03709	马克思主义基本原理概论#	4	
3	04856	计算机辅助设计(实践)	5	
4	13740	环境行为与心理学	4	
5	13685	光与色彩	4	
6	14165	设计标准与规范	6	
7	14166	设计表达(环境设计)	4	
8	00709	室内设计	8	
9	14234	室内构造与材料学	6	
10	01150	效果图表现技法(实践)	6	
11	08647	住宅空间设计(实践)	4	
12	09239	室外环境景观设计(实践)	5	
13	03817	模型制作(实践)	5	
14	07122	立体构成(实践)	3	
15	01152	内部空间设计(实践)	6	
16	14795	环境设计毕业设计	0	
总学分			72	

说明:本专业共计16门课程,72学分。标注“#”课程为国家统考课程,课程说明及使用教材以国家公布为准。

## 七、课程说明及使用教材

1. 中国近现代史纲要#(课程说明及教材略)
2. 马克思主义基本原理概论#(课程说明及教材略)
3. 计算机辅助设计(实践)

课程说明：本课程是计算机应用基础教育中与专业课程关系最紧密、最为直接的课程，本课实用性及操作性极强，是本专业学生需要熟练掌握的基本技能。课程通过基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、反复巩固练习等环节的设置，力求循序渐进、学以致用，并切实通过项目案例和上机实训等方式提高学生应用技能。通过本课程的学习，使学生了解计算机辅助设计在本专业上现有的应用水平；熟练掌握 AutoCAD 软件功能与操作；能够独立分析具体的专业应用问题，通过运用软件并提出辅助设计的解决方法。为考生将来应用计算机辅助设计打下基础。

推荐教材：《环境设计专业 AutoCAD 快速入门》，刘日端主编，江苏大学出版社，2019 年 8 月出版，ISBN 978-7-5684-1130-1。

#### 4. 环境行为与心理学

课程说明：本课程主要介绍了环境行为学和心理学的理论基础和基本方法。主要内容包括：环境行为学的理论，环境知觉与空间认知，步行行为与环境，私密性、个人空间和领域，使用后评价，研究方法构成。系统地介绍了环境行为学的发展历程、基本理论、相关概念及其研究方法，以及国内外丰富的研究专题和大量的研究案例，为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《环境行为学》，陆伟主编，中国建筑工业出版社，2021 年 12 月出版，ISBN 978-7-112-26693-7。

#### 5. 光与色彩

课程说明：本课程从环境设计专业的实践教学和专业基础出发，主要由浅入深、循序渐进地将照明设计基础知识与实际案例、计算分析等相关内容相结合，出发点在于学生的学习与理解，同时也考虑到基础知识的普及，为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《环境照明设计》，胡大勇、龚芸、程虎主编，西南大学出版社，2021年10月出版，ISBN 978-7-5697-0093-0。

## 6. 设计标准与规范

课程说明：本课程主要以制图标准为基础，结合具体工程实例、对于环境设计所需要的设计标准与规范内容，通过对图纸的基础讲解与理论剖析，使学生对抽象的文字有形象的理解与认知。在内容上，力求画图与读图相结合；在插图上，较多使用分步图，以说明作图步骤。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《环境施工图教程与实训》，刘利剑、吕大主编，中国美术学院出版社，2019年6月出版，ISBN 978-7-5503-1914-1。

## 7. 设计表达（环境设计）

课程说明：本课程主要介绍了室内设计手绘表现技法。从绘画工具、坐姿等基本准备工作着手，分为室内常用单体绘制、单体组合绘制、透视种类及方法、空间绘制、马克笔上色、彩铅上色、风格化等七个步骤进行阐述，先认知，再理解，后表达，深入浅出，为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《室内设计手绘表现分析》，任文东、刘歆主编，

辽宁人民出版社，2018 年 4 月出版，ISBN 978-7-205-09203-0。

## 8. 室内设计

课程说明：本课程主要介绍了商业空间设计中的商业卖场空间设计、酒店空间设计、餐饮空间设计、娱乐空间设计、休闲空间设计这 5 个主要商业空间类型的基础内容和相关知识，并将视觉传达专业知识引入商业空间设计的范畴，引导并加深学生对商业空间设计的深入学习与探索展开。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《商业空间设计》（第 2 版），刘利剑、张健、周海涛、于玲、李永刚主编，清华大学出版社，2021 年 4 月出版，ISBN 978-7-302-57703-4。

## 9. 室内构造与材料学

课程说明：本课程主要以室内装饰工程为主，室外装饰工程为辅的原则，介绍了装饰工程的基础工程与材料，常用基本材料与工程，室内界面常见装饰构造与做法，后续工程，洁具与照明灯具安装，半成品与成品材料安装、固定与工程收尾等，重在传统与基础材料的特性与构造做法介绍，并注意新型材料的更新。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《建筑装饰材料与应用》（第二版），赵俊学主编，科学出版社，2016 年 9 月出版，ISBN 978-7-03-049696-6。

## 10. 效果图表现技法（实践）

课程说明：本课程主要以室外景观效果图表现技法实践为主，包含绘制景观设计手绘表现图的基础训练、透视、构图、画面色彩组织、多种表现手法的结合等内容，以训练快速、准



确、适度的表现为目的。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《景观设计手绘表达》，李博男、李贺主编，大连理工大学出版社，2014 年 7 月出版，ISBN 978-7-5611-9149-1。

### 11. 住宅空间设计（实践）

课程说明：本课程主要以居住空间设计实践为主。分别阐述了居住空间设计原理、居住空间设计程序与方法、居住空间设计风格定位、居住空间的功能分类设计、居住空间界面设计及形式法则，并提供了居住空间中常用家具、物品的数据以及大量的照片图例分析，详细并形象地展示了居住空间的设计思维过程。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《居住空间设计》（第 2 版），刘爽主编，清华大学出版社，2018 年 10 月出版，ISBN 978-7-302-50745-1。

### 12. 室外环境景观设计（实践）

课程说明：本课程主要以室外环境景观设计实践为主。内容主要包括景观设计基础知识、景观设计概论、景观设计基本原理、景观构成要素及设计、景观设计的原则、方法与程序，以及多种景观设计项目实训。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《景观设计》，邓磊主编，清华大学出版社，2022 年 8 月出版，ISBN 978-7-302-61051-9。

### 13. 模型制作（实践）

课程说明：本课程主要使学生对建筑模型概念、发展历程、作用、建筑模型分类等理论知识有一个系统的认识，在模

型制作过程中学生还将对建筑空间组合、建筑色彩搭配规律、建筑模型制作方法有更深入的理解，这对后一阶段学习建筑空间设计奠定一个夯实的基础。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《建筑模型制作教程》（第三版），黄信、张凌、曹喆主编，华中科技大学出版社，2022年3月出版，ISBN 978-7-5680-8060-6。

#### 14. 立体构成（实践）

课程说明：本课程主要通过对自然形态、抽象形态、人化形态的认知，了解形态要素的组织关系，总结出规律、模式进行创意。从立体、材质认知；立体、材质构成原理；立体、材质构成转化三个方面对形态构成的立体·材质进行了阐述，具体内容包括材质认知；材质与立体形态；立体、材质构成原理；立体、材质构成转化等。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《形态构成·立体·材质》，李立、徐微微主编，辽宁美术出版社，2008年8月出版，ISBN 978-7-5314-4098-7。

#### 15. 内部空间设计(实践)

课程说明：本课程主要以室内公共空间设计实践为主。在前期课程基础之上，进一步强化公共空间的设计程序与方法、空间设计风格定位、空间的功能分类、空间界面设计及形式法则，又分类型介绍了室内设计的相关案例。为考生将来从事环境设计工作打下基础。

推荐教材：《室内设计方法与实践》，郭晓阳、陈亮主

编，中国建筑工业出版社，2022年11月出版，ISBN 978-7-112-27903-6。

## 16. 环境设计毕业设计

课程说明：检查学生就学期间对专业知识和学科理解的最重要的环节就是毕业设计，它要求学生做到所学理论知识与具体实践相结合、基础知识与专业知识相结合。毕业设计的好坏也在一方面反映了学生走向社会后的专业能力，是学生走向社会的一个重要学习阶段。因此，学生必须树立正确的学习态度，在老师的指导下，努力完成全部的毕业设计任务。毕业设计一般需要满足以下原则：1、设计能充分表现设计的主题，达到设计目的，视觉效果统一；2、设计要体现理念创新、风格形式创新、材料创新；3、设计创意与表现手法独到，视觉吸引力强；4、设计作品内容和数量符合要求，制作精美；5、设计方案能体现时代新精神和新审美。

## 八、新旧计划顶替方案

序号	新计划			原计划			处理办法
	课程代码	课程名称	学分	课程代码	课程名称	学分	
1	03708	中国近现代史纲要#	2	03708	中国近现代史纲要#	2	顶替
2	03709	马克思主义基本原理概论#	4	03709	马克思主义基本原理概论#	4	顶替
3	04856	计算机辅助设计（实践）	5	00975	工程概预算	5	顶替
4	13740	环境行为与心理学	4	00504	艺术概论	4	顶替
5	13685	光与色彩	4				增加
6	14165	设计标准与规范	6				增加
7	14166	设计表达（环境设计）	4	00710	家具设计△	6	顶替
8	00709	室内设计	8				增加
9	14234	室内构造与材料学	6	00708	装饰材料与构造△	5	顶替

10	01150	效果图表现技法(实践)	6	00015	英语(二)#	14	选一 顶替
				05405	艺术专业英语△	12	
11	08647	住宅空间设计(实践)	4	02559	园林设计△	5	顶替
12	09239	室外环境景观设计(实践)	5	05419	室外景观设计△	8	顶替
13	03817	模型制作(实践)	5	05420	模型制作△	6	顶替
14	07122	立体构成(实践)	3	00701	人体工程学应用	5	顶替
15	01152	内部空间设计(实践)	6	05418	商业空间设计△	8	顶替
毕业 考核	14795	环境设计毕业设计	0	09865	环境艺术设计毕业设计	0	顶替

说明: 以上顶替方案中任何课程只能顶替一次, 不可重复顶替。